

DOSSIER ARTISTIQUE



www.umlaut-bigband.com

UMLAUT BIG BAND

Ensemble de 14 membres sous la direction de Pierre-Antoine Badaroux

Orchestre conventionné "Ensemble associé" au Théâtre de l'Aquarium (Paris) depuis 2019.



Umlaut Big Band (c) Wojciech Wójcicki, Varsovie, 2024

Pierre-Antoine Badaroux (direction artistique, arrangements, sax alto)

Antonin-Tri Hoang (sax alto, clar.)

Pierre Borel (sax ténor, clar.)

Geoffroy Gesser (sax ténor, clar.)

Benjamin Dousteysier (sax bar, sax basse)

Brice Pichard (trompette)

Pauline Leblond (trompette)

Gabriel Levasseur (trompette)

Alexis Persigan (trombone)

Michaël Ballue (trombone)

Romain Vuillemin (guitare)

Sébastien Beliah (contrebasse)

Antonin Gerbal (batterie)

Par une recherche historique unique dans le monde du jazz, le *Umlaut Big Band* fait entendre le répertoire oublié des compositeur-trice-s et arrangeur-se-s du XXème siècle. Le directeur artistique et saxophoniste, [Pierre-Antoine Badaroux](#), mène un travail de recherche auprès des fonds d'archives manuscrites des compositeurs.trice.s pour en reconstituer les sons perdus.

Disposant d'un répertoire riche et varié, l'Orchestre propose plusieurs programmes de concerts en liens avec ses six albums parus sur le Label Umlaut Records. En privilégiant les prestations acoustiques, le Umlaut Big Band porte une attention particulière à la richesse sonore que permet son instrumentarium.

Créé en 2024, *Copasetic Jive*, est un répertoire original de compositions collectives inspiré de la méthode de création orale des orchestres des années 30-40. Ce nouveau programme est pensé pour se réinventer en laissant libre cours à l'inspiration !

Le *Umlaut Chamber Orchestra* jouant la *Zodiac Suite* de Mary Lou Williams, est un prétexte à échapper à la rigidité des formes musicales et permet d'expérimenter la combinaison des sonorités jazz et classique d'un jazzband et d'un orchestre de chambre.

Le programme *Mary's ideas* est une redécouverte de l'œuvre de la compositrice Mary Lou Williams injustement oubliée, à travers des arrangements originaux pour Big Band sublimés en un concert fleuve.

Les deux programmes autour de Mary Lou Williams se complètent parfaitement et peuvent proposer un concert complet en co-plateau avec les deux ensembles.

Une brève histoire du Swing, retrace 20 ans d'histoire de la musique swing à travers un répertoire toujours renouvelé de plus de 200 morceaux. Un concert à danser !

Le spectacle musical *Fourbi*, est un programme conçu autour de créations contemporaines et d'œuvres de répertoire dans une forme scénique audacieuse qui mêle l'histoire intime du groupe et l'histoire jazz.

Création 2024

Concert

COPASETIC JIVE *(From the Memory)*

Compositions collectives
du Umlaut Big Band

LIENS AUDIO :

Extraits du concert de création.

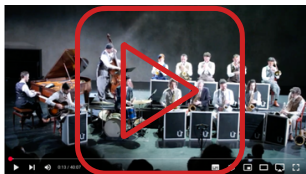
- COPASETIC JIVE 

- COPASETIC SONG 

LIENS VIDEO :

Extraits du concert de création.

- COPASETIC JIVE (40 mn)



ALBUM :

En préparation. Enregistrement décembre 24.

RÉSIDENCES DE CRÉATION :

10-12/01/24 et 26/02-01/03/24 au Théâtre de l'Aquarium (Paris)

DIFFUSIONS :

24/03/24 Festival BRUIT - Théâtre de l'Aquarium (Paris)

22/06/24 Bal Olympique - Musée d'Orsay (Paris)



Umlaut Big Band (c) Léa Lanoë, 2022

Il y a au départ du programme **Copasetic Jive** la recherche d'un répertoire oublié et sans doute perdu à jamais : celui des territory bands des années 1930-40.

De ces orchestres qui sillonnaient les campagnes américaines, on ne sait pas grand-chose ; très peu ont enregistré et quand ce fût le cas, les morceaux gravés dans la cire étaient souvent très différents de ceux qui faisaient le quotidien de ces musiciens, dans les salles de bal. Ce que l'on sait, en revanche, c'est que ces orchestres élaboraient souvent leurs arrangements collectivement et oralement.

Ici, le Umlaut Big Band s'inspire de ce processus pour créer, trouver et offrir une musique de danse qui lui soit propre, collectivement assemblée et patiemment construite pour la création d'un répertoire original, à plus d'un titre.

contacts

DIRECTION ARTISTIQUE

Pierre-Antoine Badaroux

pab.badaroux@gmail.com

06 87 03 98 16

ADMINISTRATION - PRODUCTION

Mathieu Galy

umlautbb@gmail.com

06 62 85 94 74

DIFFUSION

Christel Deslis

umlautbb.diffusion@gmail.com

06 77 66 98 48

Association UMLAUT

Siège : 11 rue Réaumur, 75003 Paris

Adresse postale : c/o le Mila 2 rue

André Messenger 75018 Paris

SIRET: 520 077 348 00057

APE : 9001Z

N°TVA : FR54 5200077348

Licence : R-2019-000769

Représentée par Monsieur Clément

Canonne, en sa qualité de Président

UMLAUT
BIG BAND

liens

UMLAUT BIG BAND

site officiel

revue de presse

audio

vidéo

facebook instagram

UMLAUT RECORDS

site

officiel

audio

facebook

instagram

est soutenu par :

