Fiche Technique 2024

Groupe : Umlaut Chamber Orchestra, dirigé par Pierre-Antoine Badaroux
Spectacle : Zodiac Suite - Mary Lou Williams

IMPORTANT: Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Merci de la respecter dans son intégralité. Si vous rencontrez des difficultés sur certains points, des ajustements peuvent être apportés au cas par cas. N'hésitez pas à contacter le tour manager pour en discuter au préalable.

Contacts

Direction artistique : Pierre-Antoine Badaroux, 06 87 03 98 16
Production, tour manager, Technique : , umlautbb@gmail.com

L'équipe :

23 musicien-nes : 1 direction, 1 chant, 1 batterie, 1 piano, 1 basson, 1 flûte, 1 hautbois, 1 saxophone ténor et clarinette, 1 cor, 1 trombone, 1 trompette, 1 contrebasse, 7 violons, 2 violoncelles, 2 alto
Production : x1 (ou 2 selon dispo)

=> 23 musiciens + 1 tour manager + 1 Sonorisatrice (tbc)

Planning

Le spectacle nécessite : 1h d'installation + 3h de balances/répétition + 1h de filage + 1h de pause avant le concert.
Concert en 1 set de 50 minutes à 1 heure.

Préconisation d'horaires : (selon le planning de l'équipe technique)

Installation : 11h - 12h
Reprise : 13h - 16h
pause : 16h - 16h30
Filage : 16h30 - 17h30
Repas : 18h - 19h
Concert : 20h00

Merchandising

Merci de mettre à disposition 1 petite table + 1 chaise dans un endroit visible, éclairé et accessible aux spectateurs lors de leurs allers et venues pour la vente de CD par le tour manager.

Loges et catering

- **2 Loges d'une capacité minimum de 12 personnes**, équipées de miroir, chauffées, fermant à clé et bénéficiant d'un réseau wifi et d'un accès direct à un espace fumeur.

Les clés des loges et le code wifi seront remis au tour manager à l'arrivée du groupe.

- 2 espaces de stationnement réservés et sécurisés, situés à proximité immédiate des loges (nombre et type de véhicules à confirmer pour chaque date avec le tour manager)

- **Catering** en backstage, merci de prévoir dans les loges, avant l'arrivée du groupe des boissons (thé et café, eau et boissons alcoolisées, minimum 50 bières au frais) et de quoi grignoter : gâteaux, chocolats, fruits, noix…

- **Dîner** : merci de prévoir un menu entrée-plat chaud-dessert-café, boissons alcoolisées comprises (vin, bières). Les produits locaux, frais, bio, fait-maison sont appréciés. Merci de garder la possibilité de mettre 1 ou 2 assiettes de côté si demande de manger après le concert.

Régimes spéciaux : 6 végétariens (à confirmer pour chaque date avec le tour manager)

Transports locaux

Le groupe se déplace majoritairement en train.
Les transports locaux sont assurés par l'organisateur. Des navettes (prévoir 2 véhicules 9 places avec soute + 1 voiture) devront être organisées entre la gare TGV la plus proche, le lieu de représentation et l'hôtel, le jour du concert et le lendemain du concert.

Le détail des besoins en transports locaux et les horaires sont à valider en amont avec le tour manager.

Backline

1 piano à queue de concert Steinway accord 440 Hz, **avec reprise d'accord entre balance et concert**

1 batterie jazz (qualité Gretsch, Sonor...), peaux blanches (weather king coated)
- 1 grosse caisse 20''
- 1 pédale de grosse caisse avec batte standard en feutre
- 1 caisse claire 14'', profondeur 5'' + 1 pied de caisse claire
- 1 tom medium 12''
- 1 tom basse 14''
- 2 pieds de cymbale
- 1 pédale charleston (hi-hat) avec tilter
- 1 tabouret de batterie en bon état, de forme ronde, réglable en hauteur
- 1 tapis de batterie noir de taille suffisante (minimum 2 x 2 m)

Le batteur fournit ses propres cymbales

Stands et supports :
1 pied de clarinette
1 pied de clarinette basse
1 pied pour saxophone ténor
2 tablettes repose accessoires à fixer sur pupitre

Micros :
1 micro chant SM58 HF + pied
1 micro "direction" SM58 HF + pied

Pupitres :
1 pupitre de direction
16 pupitres type mannhasset #48c
18 chaises noir sans accoudoirs (11 sur le 1er rang de praticables + 7 sur le second)

Podiums :
1 podium de direction noir 1x1 avec rambarde (chef d'orchestre)
1 podium noir 1x1 sans rambarde (contrebasse)

Praticables :

10 praticables 2x1 à 40 cm (12 cordes)

8 praticables 2x1 à 60 cm (4 bois + 3 cuivres)

Scène

Fournir une scène de **minimum 10 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur avec un fond de scène noir**.

Avant l'arrivée du groupe, merci de :

- pré installer les praticables selon le plan (au plus près possible du nez de scène)
- positionner les chaises sur les praticables selon le plan
- placer la batterie et le piano au sol selon plan

IMPORTANT :

Merci de fournir de l'eau (gourdes ou petites bouteilles 25 cl) pour 23 personnes pour l'installation, les balances et le concert.

Exemple d'implantation :

Lumières

Ce spectacle nécessite un éclairage de concert classique traditionnel. **Il est primordial de pouvoir lire les partitions sur scène durant tout le spectacle**, cela sans utiliser d'éclairage de pupitres dédié.

→ lumière en douche, jaune et chaude, homogène sur le groupe

→ pas de mouvements de lumière pendant chacun des morceaux

→ changements d'ambiance possible entre les morceaux sur le fond de scène et les pendrillons latéraux

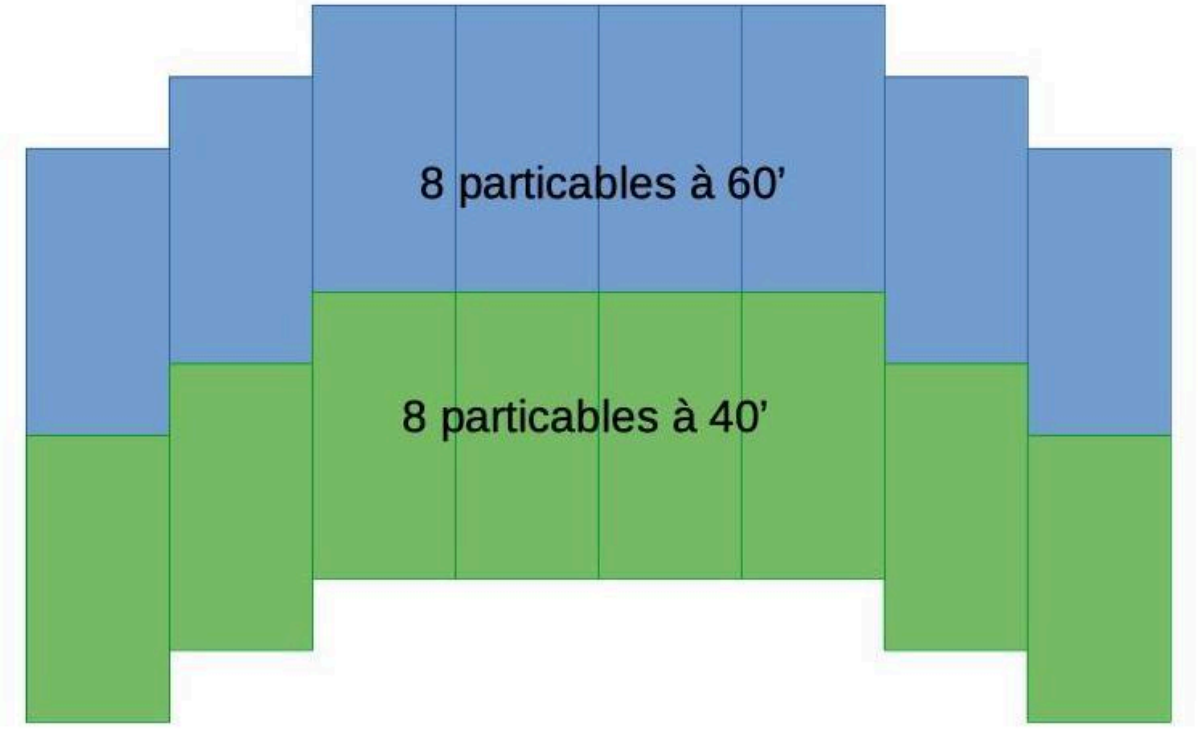
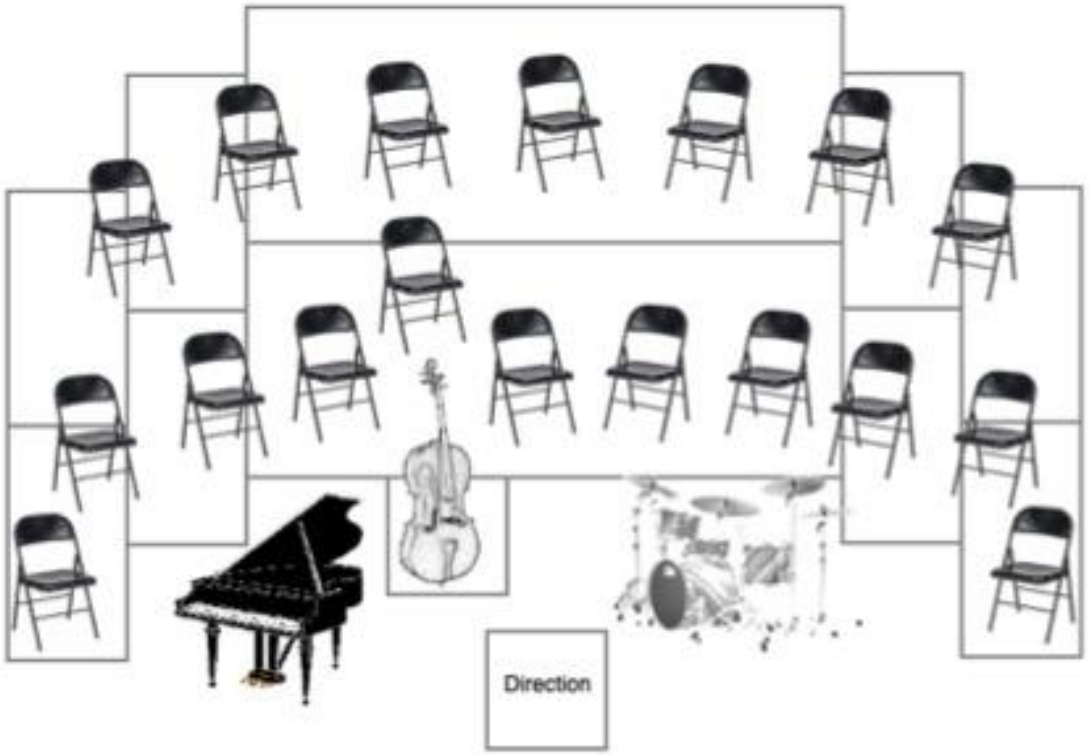
→ pas de poursuite

→ pas de noirs entre les morceaux

→ prévoir un éclairage de l'audience

Plan de scène

Praticables :



Implantation :